



museum enger

Widukind
Gerberei
Kleinbahn

Veranstaltungen
2012

Stadt land Plus

ENGER

The logo for akti MED features the brand name in a blue, sans-serif font. 'akti' is in lowercase and 'MED' is in uppercase. The text is positioned above a stylized white shield with a blue swoosh underneath. The background of the entire advertisement is a blue sky with white clouds.

akti MED®



Betten aus
nachwachsenden Rohstoffen

The Schlafmond logo consists of a stylized crescent moon in purple and green, with a white silhouette of a person's head inside it.

Schlafmond®
...macht glücklich

Bettwarenfabrik Schlafmond Krämer GmbH, Herford
www.Schlafmond.de



Programm 2012

Wir freuen uns, in diesem Jahr wieder ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Angebot aller drei Museen präsentieren zu können. Mit dabei sein werden die Reihe „Engers Curzweyl Cabinett“, Ausstellungen regionaler Künstlerinnen und Künstler, die Café-Konzerte in der Gerberei, Tanz sowie Ausstellungen historischer Fahrzeuge in der Kleinbahn und Lesungen, Vorträge und Exkursionen.

In diesem Jahr besteht die Galerie des Gerbereimuseums 10 Jahre. Der Gerbereiverein wird dieses Jubiläum am 8. und 9. September mit einem Jubiläums-Konzert und einer -Ausstellung mit dem Künstler Axel Plöger und mit vielen Gästen feiern. Außerdem können wir Ihnen erstmalig ein besonderes Abonnement für unsere sechs Curzweyl-Veranstaltungen anbieten.

Bedanken möchten wir uns bei allen Künstlerinnen und Künstlern, Ehrenamtlichen und Engagierten, die unsere Museen zu lebendigen Kulturorten machen. Wir danken besonders allen unseren Sponsoren, die uns unterstützt haben, unsere Ideen für Enger umzusetzen.

Besuchen Sie uns in Enger. Wir freuen uns auf Sie!

Widukind Museum Enger /
Förderverein des Widukind Museums Enger e.V.
Verein Gerbereimuseum Enger e.V.
Verein Kleinbahnmuseum Enger e.V.



|Samstag, 21. Januar, 18.30 Uhr|

„Nachtschicht für Familien“, Eltern und Kinder erleben gemeinsam eine spannende Nacht im Museum

Bei diesem zweistündigen Programm haben Eltern, Großeltern, Onkel und Tante die Möglichkeit, gemeinsam mit Kindern ab 8 Jahren nach Dienstschluss das Museum zu erkunden und einen Schatz zu finden.

Während der „Nachtschicht“ kann man das Widukind Museum ganz neu entdecken. Ohne die übliche Beleuchtung tauchen die Monitore den Ort in ein anderes Licht und man sucht sich seinen Weg mit Hilfe von Taschenlampen. Ein Fragebogen gibt Hinweise zum Fundort des Schatzes.

- ... **Kosten: 5,- € pro Person**
 - ... **Darin enthalten: Eintritt, Schatz, Getränke und Knabberien**
- Anmeldung erforderlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995 oder unter 05224-9800-11**

|Freitag, 27. Januar, 20 Uhr|

„Enger liest“: „Was wollten wir noch mal vorlesen?“

Horst Chudzicki und Ulrike Kindermann lesen und lesen und lesen. Manchmal erinnern sie sich noch an Literaturstückchen, in denen das Thema „Vergesslichkeit“ vorkommt. Hierbei lassen sie vergessliche Schriftsteller zu Wort kommen oder graben alltägliche Schusseligkeiten aus. Dabei wollen sie nicht vergessen, dass Vergessen nicht nur lästig oder bedrohlich, sondern oft auch amüsant oder sogar hilfreich sein kann.

- ... **Ort: Seniorenresidenz Mathilde, Brandstraße 14, Enger**
 - ... **Eintritt: 5,- €, erm. 3,50 €**
- Information und Kartenvorverkauf: Widukind Museum, Tel. 05224-910995**



|Freitag, 10. Februar, 20 Uhr|

„?Ich Dich ewig!“

Szenische Lesung mit Musik zum Valentinstag aus dem Briefwechsel zwischen Artur Schnitzler und seiner Geliebten, der Schauspielerin Adele Sandrock.

Der Dichter Artur Schnitzler und die Schauspielerin Adele Sandrock hatten 15 Monate lang eine leidenschaftliche Affäre. Dokumentiert ist diese durch einen umfangreichen Briefwechsel der beiden. Der Schauspieler John Wesley Zielmann hat die Briefe zu einer großartigen szenischen Lesung arrangiert. Gemeinsam mit seiner Kollegin, der Schauspielerin Therese Berger und dem Pianisten Ingo Stadtmüller lassen die drei die Liebe in Zeiten, als man sich noch Briefe schrieb, lebendig werden.

- ... **Ort: Widukind Museum**
- ... **Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,-€; Schüler und Studenten 11,-€; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung.**

Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.



|Mittwoch, 22. Februar, 20 Uhr|

Prof. Dr. Werner Abelshauer, Bielefeld:

Vortrag: Die Krise des EURO – Europa in der Krise?

Erst Irland, dann Griechenland – seit mehr als einem Jahr steckt die Eurozone in der Krise. Selten war die Euro-Skepsis so hoch wie heute. Dabei ist ein Ende der Krise kaum absehbar – denn auch der Politik scheint es trotz verschiedener Rettungsaktionen nicht zu gelingen, die Finanzmärkte zu beruhigen. Doch was sind die eigentlichen Ursachen der Krise, und ist dies tatsächlich eine Krise des Euro? Droht ein Auseinanderbrechen der Eurozone, und welche Auswirkungen hätte dies auf die internationalen Finanzmärkte und die Weltwirtschaft, auf Konjunktur und Wohlstand in Deutschland? Der Bielefelder Wirtschaftswissenschaftler Prof. Dr. Werner Abelshauer wird die geschichtliche Entwicklung der Euro-Krise erläutern und aufzeigen, welche Maßnahmen und Strukturen aus seiner Sicht geeignet erscheinen, um die aktuellen Probleme zu bewältigen. Dabei wird er auch einen Blick in die Zukunft wagen.

... Ort: **Widukind Museum Enger, Dachgeschoss**

... Eintritt: 3,- €, erm. 2,- €

|Donnerstag, 23. Februar, 19.00 Uhr|

Die „Cucumber-Company“ spielt die Verwechslungskomödie „Zwei links, zwei rechts“ von Derek Benfield

Ein kleines verschwiegenes Hotel auf dem Land ist genau das Richtige, um mit Sally ein unvergessliches Wochenende voller erotischer Abenteuer fernab des Alltags - und der Ehefrau - zu verbringen, denkt Roger, als er sich unter dem unverfänglichen Namen „Smith“ einmietet.

Ein kleines abgelegenes Landhotel ist geradezu ideal, um ein unvergessliches Wochenende mit Helen zu genießen, ohne von der Ehefrau gestört zu werden, findet Geoff, und reserviert kurz entschlossen ein Zimmer unter dem unverfänglichen Namen „Smith“.

So fiebern Mr. Smith und Mr. Smith Tür an Tür der Ankunft Ihrer Geliebten entgegen. Leider hat Aushilfsportier Ferris gewisse Schwierigkeiten damit, Sally und Helen an den richtigen Mann zu bringen. Ein wahrlich unvergessliches Wochenende nimmt seinen Lauf...

Weitere Aufführungen am Freitag, 24. Februar um 19 Uhr und am Sonntag, 26. Februar um 17 Uhr.

... Ort: **Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**

... Eintritt 5,- €.





|Freitag, 2. März, 20 Uhr|

Franz Schubert: „Winterreise“ nach Texten von Wilhelm Müller

Mit Torben Jürgens (Bariton) und dem Generalmusikdirektor der Bielefelder Philharmoniker, Alexander Kalajdzic (Klavier).

„Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus“ – mit diesen Versen beginnt die „Winterreise“, einer der bekanntesten Liederzyklen der Romantik, mit dem Franz Schubert eine Darstellung des existentiellen Schmerzes des Menschen gelang. Im Verlauf des Zyklus wird der Hörer immer mehr zum Begleiter des Wanderers, der zentralen Figur der Winterreise.

... **Ort: Widukind Museum**

... **Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,- €; Schüler und Studenten 11,- €; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung.**

Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.



C. BECHSTEIN

VOM KONZERTFLÜGEL BIS ZUM EINSTEIGERPIANO




PIANOHAUS
kemp
Seit 1913

*Verkauf · Finanzierungen · Mietkauf
Meisterwerkstatt · Stimmungen · Konzertservice*

Jöllenbecker Str. 73 · 33613 Bielefeld
Tel. 05 21-6 07 37 www.pianohaus-kemp.de
Fax 05 21-6 07 12 info@pianohaus-kemp.de

|Sonntag, 4. März, 18 Uhr|

Trilogie: „Iso – Komm – Tele“, Tanzperformance
„Eindruck – Ausdruck – Abdruck“, Aktionskunst
„Hinterlassenschaften“ Ausstellung

Idee, Leitung, Bildobjekte: Elke Schuster, Tänzerinnen:
 Rosemarie Brandt, Tine Bethge, Annette Bernhardt-Mensing,
 Margret Drechsel, Brigitte Hoch-Brünger, Christine Hunke,
 Monika Küttner

... **Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54**

... **Eintritt: frei, Spenden willkommen!**

**|Sonntag, 11. März, 11.30 Uhr|**

Eröffnung der Ausstellung: Alexander Kapitanowski - Von Angesicht zu Angesicht mit Europa

Der in der Ukraine geborene und in Enger lebende Alexander Kapitanowski ist Zeichner, sein zentrales Thema sind Gesichter. Wesentlicher Bestandteil seiner Arbeit ist für ihn, neben der Interpretation der dargestellten Persönlichkeiten, die Auseinandersetzung mit der kulturellen Tradition, in der er sich sieht. Dabei versteht er sich und sein Publikum nicht nur als Betrachter/Beobachter, sondern auch als (potentiell) Beobachtete. Wie würden Menschen aus vergangenen Jahrhunderten die heutige Zeit sehen, für die sie mit ihrem Denken und Handeln ein Fundament geschaffen haben?

Die Ausstellung ist bis zum 29. April geöffnet.

... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4**

|Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen|

... **Stadt Enger** • Tel.: 05224-9800-11 oder 9800-12

E-Mail: b.glaeser@enger.de • www.enger.de

... **Widukind Museum Enger** • Tel. 05224-910995

E-Mail: r.krull@enger.de, www.widukind-museum-enger.de

**|Mittwoch, 14. März, 20 Uhr|**

Vortrag: Sara Snowadsky M.A., Universität Münster:
„Die frühmittelalterliche Krypta in St. Dionysius. Zur Architektur und Funktion eines verschwundenen Raumes“.

In den Chor der ersten Kirche Engers wurde um die Mitte des 10. Jahrhunderts eine kleine Hallenkrypta eingebaut. Für eine kleine Eigenkirche ist der Einbau eines solchen Raumes sehr ungewöhnlich. Hat Königin Mathilde persönlich diese aufwändige Konstruktion in Auftrag gegeben? Welche Gründe stehen dahinter und welche Funktion hatte die Anlage? Wie könnte der unterirdische Raum ausgesehen haben?

... **Ort: Widukind Museum, Dachgeschoss**

... **Eintritt: 3,- €, erm. 2,- €**

**|Sonntag, 18. März, 15.30 Uhr|**

Cafékonzert mit dem Ensemble „Triogawa“

Das Ensemble „Triogawa“, Yulika Ogawa-Müller (Cello), Axel Zumblick (Akkordeon) und Yo Bajo (Kontrabass) bringt in seinem Repertoire Einflüsse verschiedenster Musikkulturen zusammen und würzt sie mit eigenen Ideen und Arrangements. Gutgelaunt entführen die Musiker ihr Publikum auf eine Reise quer durch die akustischen Welten von Klezmer, Balkanliedern, Musette-walzern, Tango und Chanson. Auch vor Tonfilmschlagern und Zwiefachen wird nicht haltgemacht!

... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**

... **Eintritt: 7,- €, erm. 5,- €;**

Ab 15 Uhr Einlass mit Kaffee und Kuchen,
15:30 Uhr Konzertbeginn.

|Donnerstag, 19. April, 19.30 Uhr|

Lesung mit Norbert Horst aus seinem Krimi „Splitter im Auge“.

Thomas Adam, Anfang 50, genannt Steiger, ist Mitglied des Einsatztrupps der Dortmunder Polizei. Vor kurzem untersuchte er den Sexualmord an einem jungen Mädchen. Der Täter war schnell gefasst und durch eindeutige Spuren überführt. Trotzdem hat Steiger Zweifel. Zum Ärger seiner Dienststelle ermittelt er weiter. Ist er einem Serienmörder auf der Spur? Die Wahrheit ist so ungeheuerlich, dass der Fall selbst dem abgebrühten Steiger an die Nieren geht.

Der 1956 in Bad Oeynhausen geborene Autor Norbert Horst, selbst Polizist in Bielefeld und bisher Mitglied mehrerer Mord- und Ermittlungskommissionen, hat 2006 für sein Buch "Todesmuster" den Deutschen Krimi Preis gewonnen und liest in der Gerberei aus seinem aktuellen Werk.

- ... **Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**
- ... **Eintritt frei!**

|Sonntag, 22. April, 11 Uhr|

„Man muss nicht alles glauben, aber...“

Eine „abergläubische“ Stadtführung mit Ulrike Kindermann Zwei Hügel, dazwischen ein Bach und feuchte Wiesen – fertig ist das zentrale Landschaftsbild von Enger. Aber so schnell wird man mit dem ganzen Enger nicht fertig, denn hier hat sich eine lange Geschichte abgespielt, von der phantasievoll eine Reihe alter Sagen kündigt.

Als einzige Stadt weit und breit verfügt Enger auch über einen immer neu entstehenden aktuellen Sagenstoff. Also lassen Sie sich was „Sagen“ von der Liesbergmühle bis zur Stiftskirche und von erstaunlichen Begebenheiten unterwegs.

Dauer: ca. 2 Std.

- ... **Kostenbeitrag: 5,- €, erm. 3,50 €**
- ... **Treffpunkt: Liesbergmühle Enger**



|Sonntag, 29. April, 13-16 Uhr|

„Kleinbahnmuseum unter Dampf“ - Dampfautos in Enger

Wussten Sie schon, dass Dampfautos die ersten echten Automobile überhaupt waren? Im Jahre 1769 wurde das erste Fahrzeug dieser Art gebaut, das von einer Dampfmaschine mit Hilfe von Wasserdampf angetrieben wurde. Während in der ersten Zeit der Automobile Dampfautos und Elektroautos Vorrang hatten, setzte sich dann fast vollständig der Verbrennungsmotor durch. Die sogenannten „Steamer“ (u.a. Stanley-Dampfwagen der 20er Jahre) sind an diesem Sonntag zu Besuch in Enger.

- ... **Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54 (hinter dem Aldi)**
- ... **Eintritt: 2,- €**

In Zusammenarbeit mit dem Automuseum Melle.



|Samstag, 5. Mai, 20 Uhr|

Tango in concert, argentinischer Tango mit Tango.phil, einem Ensemble der Bielefelder Philharmoniker.

Der argentinische Tango wird heute in erster Linie verbunden mit dem Namen Astor Piazzola. Er gilt als Begründer des Tango Nuevo, einer Gegenbewegung zum traditionellen Tango Argentino. Mit ihm gelang dem Tango der Sprung aus den Bars und Kneipen in die Konzertsäle.

- ... **Ort: Widukind Museum, Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,- €; Schüler und Studenten 11,- €; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung. Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.**

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.



|Sonntag, 6. Mai, 11.30 Uhr|

Eröffnung der Ausstellung: Gitte Klisa - Arbeiten auf Papier & Collagen, Buchobjekte, Leporellos

Gitte Klisa lebt und arbeitet als Künstlerin in Bielefeld. Bereits 2008 stellte sie in der Galerie des Gerbereimuseums im Rahmen der Gemeinschaftsausstellung migrARTE ihre Werke aus.

Ihre neuesten Arbeiten sind Buchobjekte und Leporellos, aus denen sie eine Verbindung zwischen Vorhandenem und Neuem herstellt. Ausgangspunkt aller ihrer Arbeiten ist die Zeichnung. Der sich daraus entwickelnde Erzählstrang wird ergänzt durch Formen, Typografie, Leerstellen und Zwischenräume. Teilweise werden Druckelemente mit einbezogen.

Im Kontrast dazu stehen ihre mittelformatigen Zeichnungen. Sie

beschränken sich auf wenige Farben und Linienführungen, um mit dieser reduzierten Bildsprache den Blick auf das Wesentliche zu führen.

Die Ausstellung ist bis zum 17. Juni geöffnet.

- ... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4**

|Dienstag, 8. Mai, 19.30 Uhr|

Lesung mit Michael Helm „Menschen. Arbeitswelten. Wandel.“

Menschen arbeiten, um zu leben. Oder leben, um zu arbeiten? Arbeitsplätze verschwinden, aber wohin? Weil Industrien im Wandel weg brechen, Menschen wegrationalisiert oder Märkte „nervös“ werden? Wo steht der Mensch in unserer durchindustrialisierten, materiellen Lebenswelt: im Mittelpunkt?

Michael Helm, geboren 1969 im Ruhrgebiet, liest Texte, die sich auseinandersetzen mit Arbeitern in ihren Werks- und Arbeitswelten im Umbruch, in vorindustrieller Zeit und auch heute. Für ihn steht der einzelne Mensch im Mittelpunkt, auch im Umbruch. Der Autor schildert in eigenen Erzählungen und literarischen Texten anderer Autoren, wie das zusammenpasst, Mensch – Arbeit – Leben, oder auch nicht!

- ... **Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**
- ... **Eintritt: 5,- €, erm. 3,50 €;**

|Donnerstag, 10. Mai, 19 Uhr|

„Enger liest“: Durchgeblättert.

Zwischen viel Laub und holzhaltigem Papier, unterm Birnbaum und hinter eines Baumes Rinde haben Horst Chudzicki und Ulrike Kindermann hochwertige ernsthafte und heitere, verspielte Literatur gefunden. Diese wollen sie möglichst draußen unter der riesigen Kastanie auf Mey's Hof in Belke-Steinbeck, Kaiserstraße 35, hervorholen und laut vorlesen.

- ... **Ort: Mey's Hof in Enger (Belke-Steinbeck), Kaiserstr. 35**
- ... **Eintritt: 5,- €, erm. 3,50 €**

Information und Kartenvorverkauf: Widukind Museum, Tel. 05224-910995

|Sonntag, 13. Mai, 10.00 Uhr|

„Mutter Tag?!“, Frühstückskonzert mit Los Dos! – Das Duo Bombastico

Das perfekte Geschenk zum Muttertag! „Wir wissen noch nicht so recht, was letztendlich passieren wird – aber der Tag bedarf eines eigenen Programms!“ Mit einem Koffer voller Ideen, ernster und weniger ernst zu nehmender Musikstücke, Bücher, Fundstücke und Blödeleien kommen Jenz Kosmiky und Sebastian Dold nach dem erfolgreichen Debüt 2011 zum zweiten Mal am Muttertag in die Gerberei und betrachten, begehen und kommentieren diesen besonderen Tag auf unterschiedliche Weise.. Comedy, Lesung, Unplugged-Musik in vertrauter Runde!

- ... **Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4.**
- ... **Eintritt nur mit Frühstücksgutscheinen möglich!**
- Vorverkauf: Mühlenapotheke Enger, Brandstr. 13**

|Dienstag, 22. Mai, 18.00 Uhr|

Henning Scherf, ehemaliger Oberbürgermeister der Stadt Bremen, ist zu Gast auf einer Podiumsdiskussion zum Thema „Aktives Alter, auch mit Demenz?“ und dem Projekt: „Demenz-offensive Enger 2012“; in Zusammenarbeit mit dem Generationentreff Enger.

- ... **Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54**



|Samstag, 2. Juni, 14 Uhr|

„Auf den Spuren Widukinds“ – Geführte Wanderung auf dem legendären Hasenpatt von Schildesche nach Enger mit Regine Bürk-Griese

Dass Widukind und sein treuer Diener Hase wirklich den Hasenpatt genutzt haben, um bei Widukinds Schwester Pickert zu essen, ist ein Relikt der Engeraner / Schildescher Sagenwelt. Das steht fest. Fest steht aber auch, dass der 12,5 km lange Hasenpatt einer der schönsten Wanderwege durch die Kulturlandschaft Minden-Ravensbergs ist. Geschichte und Geschichten und manche Überraschung werden präsentiert und dargebracht von Regine Bürk-Griese. Die Wanderung beginnt um 14 Uhr an der Stiftskirche Schildesche und endet in Enger.

- ... **Anmeldung erforderlich, und zwar spätestens bis zum 1. Juni, entweder unter 05224-910995 oder in der Stadtverwaltung unter 05224-9800-11. Der Kostenbeitrag für die Wanderung beträgt 6,- € p.P.**
- ... **Treffpunkt: 14 Uhr, Stiftskirche Schildesche**

14. – 16. Juni:

Förderverein Widukind Museum Enger e.V. bietet Kultur-Fahrt nach Berlin an

Wir besuchen das Bode-Museum und die Ausstellung „Schätze des Glaubens“, wo auch der Engerander Dionysiussschatz ausgestellt ist. Es gibt die Möglichkeit eines Theaterbesuchs, Beteiligung an einer Stadtführung und einer Dampferfahrt sowie weiteren Museumsbesuchen, Zeit zum Spaziergehen und zum Bummeln. Die Fahrt soll in privaten PKW organisiert werden. Bei großer Nachfrage werden wir einen Bus mieten. Die Organisation beinhaltet zwei Übernachtungen in einem günstigen Hotel im Berliner Zentrum.

- ... **Wenn Sie interessiert sind, mitzufahren, melden Sie sich bitte im Widukind Museum, Tel. 05224-910995.**



|Freitag, 15. Juni, 19 Uhr|

Spurensuche: Eine virtuelle Kleinbahnfahrt von Enger über Spenge nach Wallenbrück

Dieses Mal soll „per Bild“ auf der ehemaligen Strecke vom Engeraner Kleinbahnhof über Spenge bis Wallenbrück gewandert und dabei das Gestern und Heute gegenüber gestellt werden.

... Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54

... Eintritt: 3,- €

|Sonntag, 17. Juni, 11 bis 17 Uhr|

Dritte Ausstellung und Treffen der Oldtimer-Motorräder

Königswelle, Stöbel, Kipphebel und Co.

Motorradveteranen, Oldtimer, Classic-Bikes, die frühen Individual-Verkehrskonkurrenten der Kleinbahn treffen sich an diesem Sonntag in Engers Kleinbahnmuseum.

... Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54

... Eintritt: 2,- €

Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).



|Sonntag, 24. Juni, 11.30 Uhr|

Eröffnung der Ausstellung:

Wolfgang Waesch - Nicht nur Köpfe

Wolfgang Waesch, geb.1945 im Harz, aufgewachsen im Ruhrgebiet, ist bekannt geworden durch seine großformatige Malerei von Köpfen, die vielen Kunstfreunden aus Ausstellungen im MARTa, der Kunsthalle Bielefeld, aber auch von vielen überregionalen und internationalen Ausstellungsorten wie dem Kunstpalast Düsseldorf ein Begriff sind. Im Jahr 2012 ist Waesch auch auf der Kunstmesse Cologne Paper Art in Köln vertreten.

Die Ausstellung in der Gerberei nutzt der seit 1996 in Bielefeld und Herford lebende Künstler, um „nicht nur Köpfe“, sondern eine große Spannweite auch anderer künstlerischer Ergebnisse zu zeigen.

Die Ausstellung ist bis zum 2. September geöffnet.

... Ort: Galerie im Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4

|Dienstag, 21. August, 19.30 Uhr|

Lesung mit Norbert Sahrhage aus seinem Krimi „Spiel auf Zeit“.

In Norbert Sahrhages neuem Kriminalroman mit dem Titel „Spiel auf Zeit“ geht es um den Mord an einem bereits in die Jahre gekommenen Ex-Handballbundesligaspieler, der vom Regionalligisten TuS Spenge für die neue Saison verpflichtet worden war. Im Zuge seiner Ermittlungen erkennt der Bielefelder Hauptkommissar Klaus Korff erst spät, dass der in der Provinz verübte Mord mit einem bis heute nur ansatzweise aufgearbeiteten Kapitel der jüngsten europäischen Geschichte zu tun hat.

... Ort: Gerbereimuseum, Hasenpatt 4

... Eintritt frei!

|Sonntag, 26. August, ab 17 Uhr|

„Enger klingt“ - Aktion und Musik rund um die Stiftskirche.

Musiker und Aktionskünstler aller Altersgruppen werden wieder einmal in allen Winkeln des Kirchplatzes akustische und andere Überraschungen bereit halten. Dazu gehören auch wirksame Heilmittel gegen Hunger und Durst. Nach dem Rundgangprogramm werden sich auf der Kirchwiese noch einige Akteure musikalisch begegnen.

... Treffpunkt: 17 Uhr Glockenturm der Stiftskirche

Eine Veranstaltung des „Stammtisch Barmeierplatz“ und des Widukind Museums.

|Samstag, 1. September, 13.30 Uhr|

Fahrradtour zu den legendären Sattelmeierhöfen um Enger

Als Sattelmeierhöfe bezeichnet man große Hofstellen in Westfalen, von denen die in Enger eine Sonderstellung einnehmen. Die Sage überliefert ihre Besitzer als die Nachfahren der berittenen Gefährten Widukinds im Kampf gegen Karl den Großen. Der Begriff „Sattelmeier“ taucht allerdings erstmals im 17. Jahrhundert auf. Zu dieser Zeit war die großbäuerliche Schicht verpflichtet, dem Landesherrn im Kriegsfall und bei Besuchen ein gesatteltes Pferd bereit zu stellen. Wie die Sattelmeier lebten, welche Privilegien sie hatten und ob sie überhaupt etwas mit Widukind zu tun hatten, darüber informiert Sie unterhaltsam und kurzweilig Regine Bürk-Griese vom Team des Widukind Museums.

... Teilnahmebeitrag: 6,- € pro Person, Kinder und Jugendliche frei, Ermäßigungen auf Anfrage.

Dauer: ca. 4 Std., 20 km Strecke insgesamt

... Treffpunkt: Widukind Museum

|Sonntag, 2. September, 11-17 Uhr|

Dritte Oldtimerauto-Ausstellung und Treff der Oldtimer-Fahrzeuge - Faszination amerikanischer Straßenkreuzer

Eine besondere Ästhetik ist verbunden mit Automobilen der

ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auch wenn sie nicht sehr schnell fahren, üben sie bis heute noch einen besonderen Reiz auf alle Verkehrsteilnehmer aus. Hier war nicht nur Mobilität gefragt, das Auto stand als Synonym für die „Liebe zum Fahrzeug“, die Schönheit der Karosserie und das Abenteuer schlechthin.

... Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54

... Eintritt: 2,- €

Für Essen und Trinken ist gesorgt (ostwestfälische Spezialitäten).



|Samstag, 8. September, 19.00 Uhr|

Jubiläumskonzert „10 Jahre Galerie im Gerbereimuseum“ mit den Kapellis.

Auf den Tag genau vor 10 Jahren fand im damals noch jungen Gerbereimuseum die erste Kunstausstellung im umgebauten Trockenboden, der „Galerie“, statt. Ein Ort, dem auf den ersten Blick niemand zugetraut hätte, Engers künstlerisches und kulturelles Leben so vielfältig zu bereichern.

Der Verein Gerbereimuseum feiert das zehnjährige Bestehen der Galerie und des Gerbereimuseums mit einem besonderen Konzert:

Die Kapellis, 9 Musikerinnen und Musiker, die sich schon seit über 20 Jahren der irischen und schottischen Folkmusik verschrieben haben, werden mit ihrer Spielfreude begeistern. Ihr umfangreiches Instrumentarium mit Dudelsack, Mundharmonika, verschiedenen Flöten, Gitarren, Mandoline, Irish Bouzouki, Geige, Harfe, Cajon, Dulcimer, Bodhrán, Banjo, Akkordeon, Bass und Keyboard wird durch einen mehrstimmigen Gesang perfekt ergänzt.

Das Repertoire der Band umfasst lyrische Balladen, gefühlvolle Instrumentalstücke, mitreißende Tanznummern aber auch Scherz- und Trinklieder und so manchen bekannten Ohrwurm.

... Ort: Galerie im Gerbereimuseum, Hasenpatt 4

... Eintritt: 12,- €, erm. 10,- €

GIG

Galerie im Gerbereimuseum

|Sonntag, 9. September, 11.30 Uhr|

Eröffnung der Jubiläumsausstellung: Axel Plöger - Neue Bilder

Passend zum zehnjährigen Jubiläum kehrt Axel Plöger in die Galerie im Gerbereimuseum zurück, in der er bereits 2005 mit seiner Ausstellung „Die Zeit am Meer“ das Publikum begeistert hat.

Der Künstler zeigt in diesem Jahr neue Arbeiten, die eine Weiterentwicklung und Neuorientierung seiner malerischen Arbeit schaffen. Plögers abstrakte und stark gestisch geprägten Baum- und Waldlandschaften der letzten vier Jahre entwickeln in seinen neuesten und teilweise großformatigen Werken überraschende Bildräume, die spürbar die mystische Vertrautheit des Waldes verlassen und neue figurative Motive zeigen. Spannende Beziehungen entstehen zwischen Bäumen, Vögeln, geheimnisvollen Strukturen und manchen namenlosen Dingen, wie sie nur in der Malerei begreifbar existieren. Plöger öffnet sich in beeindruckender Weise und lässt den Betrachter schwimmen auf der farbigen Oberfläche der Erinnerungen.

... Die Ausstellung ist bis zum 28. Oktober geöffnet.

... **Ort: Galerie Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4**



Förderverein Widukind Museum Enger e.V.

Das Widukind Museum begeistert seine Besucher, weil es Bilder im Kopf entstehen lässt und zeigt, wie wir Deutschen mit unserer Geschichte umgegangen sind.

Lebendige Geschichtsschreibung ist zeitgemäß und zukunftsorientiert. Helfen Sie uns, das Interesse für das Widukind Museum immer wieder neu zu wecken!

Andreas Wenzel
(Andreas Wenzel, Vorsitzender)



|Donnerstag, 20. September, 18.30 Uhr|

U20 Poetry Slam Meisterschaften: Vorrunde

literaturland westfalen

Im Rahmen des Festivals „literaturland westfalen“ organisieren Lektora, Paderborn und das Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, Enger, die ersten Westfälischen U20 Poetry Slam Meisterschaften. Insgesamt finden acht Vorrunden-Veranstaltungen statt. Zugelassen werden jeweils bis zu 12 Teilnehmer/innen. Die Sieger/innen qualifizieren sich für das Finale am 3. Oktober im MARTa Forum in Herford.

... **Anmeldungen werden ab 1. September angenommen unter rumpelstilzchen@widukindgymnasium.de.**

Wer zuerst kommt, slamt zuerst!

... **Ort: Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4**

... **Eintritt: 5,- €, erm. 3,50 €**



|Freitag, 21. September, 20 Uhr|

„Clarinet Colours“ – Klezmer, Swing & Klassik mit Helmut Eisel & JEM (Klarinette, Gitarre, Bass))

Die Idee, mit der Klarinette Geschichten zu erzählen, zu schimpfen, zu trösten, zu lachen und zu weinen... begeistert Helmut Eisel bereits seit seiner Kindheit. Ausschlaggebend war die Begegnung mit Giora Feidman, mit dem er seit 1989 häufig zusammen arbeitet. Von ihm lernte er die Klezmermusik und ihre tiefe spirituelle Bedeutung kennen. Sie wurde zur Inspiration für zahlreiche eigene Stücke und Improvisationen - Helmut Eisels sprechende Klarinette war geboren.

... **Ort: Widukind Museum,**

... **Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,- €; Schüler und Studenten 11,- €; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf**

Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung.

Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.



|Samstag, 22. September, 15 Uhr|

Naftules Reise nach Jerusalem. Mit Helmut Eisel & JEM (Klarinette, Gitarre, Bass)

Naftule ist ein wandernder Musikant. Er lebt in einem Land, in dem sich die Bewohner nicht durch Worte, sondern nur durch die Musik verständigen. Ein musikalisches Märchen für Junge und Junggebliebene.

... **Ort: Widukind Museum;**

... **Eintritt: 9,- € Erw., 5,- € Kinder; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage.**

Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.

|Freitag, 28. September, 20.30 Uhr|

„Die finstere Seite von Enger“ – Dunkle Geschichten und düstere Gestalten aus Engers Vergangenheit. Laternenstadt-führung mit Regine Bürk-Griese.

... **Treffpunkt: Widukind Museum**

... **Teilnehmerbeitrag: 5,- €; Kinder und Jugendliche frei, Ermäßigungen auf Anfrage.**

|Samstag, 6. Oktober ab 19.00 Uhr|

Weinfest im Kleinbahnmuseum

Einmal gemütlich beisammen sein, die neuen Weine des vergangenen Jahres genießen und vielleicht über die Kleinbahn und die „alten Zeiten“ reden.... Wir laden ein zum gemütlichen Weinkosten in der Halle des Kleinbahnmuseums.

Ort: Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54

... **Eintritt frei, Spenden willkommen**

Am Sonntag, dem 7. Oktober bleibt das Museum geschlossen!



|Sonntag, 21. Oktober, 15.30 Uhr|

Cafékonzert mit Ruben Ramirez

Ruben Ramirez ist den Engeranern nicht nur als stellvertretender Leiter der Musikschule Enger-Spenge und Querflötenlehrer bekannt. Der vielseitige Musiker hat durch Konzerte in unterschiedlichsten Besetzungen, aber auch durch die von ihm geleitete Trommelgruppe des Engeraner Wittekindshofes „La Comparsa“, seine Vielseitigkeit unter Beweis gestellt. Bei seinem Cafékonzert in der Gerberei stellt Ramirez sein Lieblingsinstrument, die Querflöte, in den Mittelpunkt und präsentiert mit seinen Mitmusikern ein abwechslungsreiches Programm.

... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**

... **Eintritt: 7,- €, erm. 5,- €;**

Ab 15 Uhr Einlass mit Kaffee und Kuchen, 15:30 Uhr Konzertbeginn.

|Anfahrt PKW|

- ... A 2 Ausfahrt Herford-Bad Salzufen (Nr.29)
- ... B239 Richtung Herford / Lübbecke
- ... A 30 Ausfahrt Hiddenhausen (Nr. 28)

|Samstag, 27. Oktober, 20 Uhr|

„Nachtschicht für Familien“, Eltern und Kinder erleben gemeinsam eine spannende Nacht im Museum

Bei diesem zweistündigen Programm haben Eltern, Großeltern, Onkel und Tante die Möglichkeit, gemeinsam mit Kindern ab 8 Jahren nach Dienstschluss das Museum zu erkunden und einen Schatz zu finden.

... **Kosten: 5,- € pro Person**

Darin enthalten: Eintritt, Schatz, Getränke und Knabberien

... **Ort: Widukind Museum**

... **Anmeldung erforderlich im Widukind Museum unter 05224-910995 oder unter 05224-9800-11**



|Sonntag, 4. November, 11.30 Uhr|

Eröffnung der Ausstellung:

Sabine Wenig - von hier und dort

Sabine Wenig hat Malerei in Bielefeld studiert und ist seit vielen Jahren mit ihren Bildern auf Ausstellungen im In- und Ausland vertreten. Seit etwa 6 Jahren wendet sie sich in ihren Landschaften und Stillleben wieder der figurativen Malerei zu, wobei ihr Blick auf die Umgebung eher ungewöhnlich ist. Einerseits wird die Landschaft in ihrer banalen Alltäglichkeit zum Ereignis erhoben, während sie bei den Tierdarstellungen wiederum als Kulisse eines „bewegten Stilllebens“ dient. Die Ausstellung ist bis zum 9. Dezember geöffnet.

... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4**

|Anfahrt Bahn und Bus|

- ... Vom Bahnhof Herford, Linie 465, 466, Haltestelle Bahnhofstr.
- ... Vom Bahnhof Bielefeld, Straßenbahn Linie 3 bis Babenhausen-Süd, Bus Linie 54, Haltestelle Bachstr.
- ... Vom Bahnhof Bünde, Linie 654, Haltestelle Bachstr.



|Freitag, 9. November, 20 Uhr|

„Zum Lichte“, Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Erwin Schulhoff und Joseph Haydn

Es spielt das Florestan-Quartett:

Ursula Esch, Caroline Schirrmeister, Violine;

Jörg Engelhardt, Viola; Klaus Viëtor, Violoncello

... **Ort: Widukind Museum**

... **Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,- €; Schüler und Studenten 11,- €; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung.**

Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.



|Sonntag, 11. November, 15.30 Uhr|

Cafékonzert mit dem „Herforder Zupforchester“

Seit über 80 Jahren gibt es das Herforder Zupforchester, in dem 20 Musikerinnen und Musiker mit den Instrumenten Mandoline, Mandola, Gitarre und Kontrabass ein Cafékonzert in ganz besonderer Besetzung bieten.

Auch wenn die Musiker unter der Leitung von Stephan Prüßner immer auf der Suche nach originärer Zupfmusik sind, ist ein abwechslungsreicher Nachmittag garantiert. Das Repertoire reicht von klassischen Kompositionen bis zu zeitgenössischen Werken, umfasst aber auch Folklore und Arrangements beliebter Melodien.

... **Ort: Galerie im Gerbereimuseum, Hasenpatt 4**

... **Eintritt: 7,- €, erm. 5,- €;**

**Ab 15 Uhr Einlass mit Kaffee und Kuchen,
15:30 Uhr Konzertbeginn.**

|Donnerstag, 29. November, 20 Uhr|

„Wollnse ma fahn?“ Fahrversuche – auf Tour mit Oldtimern
aller Art

Lesung mit Christoph Mörstedt

Das Fahren mit Oldtimern ist eine faszinierende Sache. Die alten Schätzchen sind meist ganz anders als moderne Gefährte. Traktoren können sehr langsam oder sehr laut sein, zum Beispiel. Ein 150 Jahre altes Trekkurbelfahrrad erfordert Schwung und Mut beim Aufsteigen, eine Dampflokomotive Ausdauer beim Kohleschippen. Christoph Mörstedt, Historiker und Freund historischer Fahrzeuge, hat sie ausprobiert und aufgeschrieben, wie es sich mit ihnen fährt. Geschichten mit Fahrzeugen des Dreyener Alttraktorenclubs und der Rangierlok der Kleinbahn sind mit dabei. Nicht nur für Menschen mit Benzin im Blut....!

... **Ort: Widukind Museum, Dachgeschoss**

... **Eintritt: 3,- €, erm. 2,- €**

Viel Gutes unter einem Dach.

STADTWERKE HERFORD

GmbH

www.stadtwerke-herford.de



|Freitag, 7. Dezember, 20 Uhr|

Swing'n Jazz statt Weihnachtsstress (II) mit dem Blue Moon Quartett, Detmold

Die musikalische Vielseitigkeit und Professionalität des „Blue Moon Quartetts“ beeindrucken immer wieder aufs Neue. Ein ureigener, unverwechselbarer Bandsound – immer belebt und variiert durch die solistische Qualität jedes Einzelnen – ist zum Markenzeichen von BLUE MOON geworden.

... **Ort: Widukind Museum, Eintritt: 22,- €, Mitglieder des Fördervereins 20,- €; Schüler und Studenten 11,- €; weitere ermäßigte Eintrittspreise auf Anfrage. Im Eintrittspreis enthalten ist ein Imbiss nach der Veranstaltung. Karten erhältlich im Widukind Museum, Tel. 05224-910995, beim Kulturamt der Stadt Enger, Tel. 05224-9800-11 und der Buchhandlung Kuhlmann.**

Besucher sind eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn eingeladen, sich die Ausstellung des Museums anzusehen.

|Adressen und Kontaktdaten der Museen|

Widukind Museum Enger, Kirchplatz 10, 32130 Enger
Öffnungszeiten: Di-Sa 15-18 Uhr, So und feiertags (außer Ostermontag und Pfingstmontag, 24./25./31.12., 1.1.) 11-18 Uhr;
Führungen nach Vereinbarung.
Tel. 05224-910995, Fax 05224-910996,
info@widukind-museum-enger.de,
www.widukind-museum-enger.de

Gerbereimuseum Enger, Hasenpatt 4, 32130 Enger
Tel. 05224/97 79 70
Öffnungszeiten Sa. 15.00 - 18.00 Uhr, So 11.00 - 18.00,
Winterpause bis 11.03.2012 und ab 10.12.2012
Führungen nach Vereinbarung
www.gerbereimuseum.de

Kleinbahnmuseum Enger, Bahnhofstr. 54, 32130 Enger
Kontakt: Gerd Althoff, Stadt Enger, Bahnhofstr. 44, 32130 Enger
Tel. 05224-9800-41; g.althoff@enger.de
Öffnungszeiten: Sonntag 15-17 Uhr und nach Vereinbarung
www.enger.de

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Widukind Museum Enger



Campo Party Service · Borgholzhausen



*„Kulturgenuss
vor Ort.“*

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Damit Sie das kulturelle Leben vor Ort genießen können, fördern wir heimische Vereine und Institutionen bei Ihrer vielfältigen Arbeit. Nicht nur in dieser Hinsicht können Sie sich auf uns verlassen.



Stiftung der Volksbank Enger-Spenge

Vertrauen verbindet